

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA
15 de septiembre de 2026

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org

MCA Chicago anuncia exposiciones y eventos para celebrar sus 60 años

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (MCA) se complace en anunciar las próximas exposiciones y programación con motivo de la celebración de su 60 aniversario. El programa MCA 60 incluye cinco exposiciones: *Tuyas/Nuestras*, *Obras de Chicago: Unos a otros*, *Amanda Williams: La suave brisa del crepúsculo corre para guiarme*, *La realidad de un sueño* y una muestra curada por Romi Crawford, historiadora del arte afincada en Chicago. Entre las actividades para celebrar el MCA 60 se incluyen los programas *En el escenario*, *Martes en la Terraza*, Prime Time y la sexta edición anual del festival *Performances de Chicago*. Además, durante las celebraciones se exhibirán más de 250 obras de la colección del museo, la mayor cantidad expuesta simultáneamente en las galerías del MCA.

EXPOSICIONES DEL MCA 60

La realidad de un sueño

Del 12 de junio al 24 de octubre de 2027

La realidad de un sueño es una exposición, ubicada en la cuarta planta del museo, que celebrará el 60 aniversario del MCA. En esta se recorrerá la historia del museo a través de los movimientos artísticos y las obras que han definido el MCA a lo largo de los últimos sesenta años. Tomando su nombre de un folleto difundido por los fundadores del MCA, en el que se elogiaba el potencial del museo en sus inicios, la muestra examina la singular trayectoria de la institución y destaca sus raíces conceptuales como el surrealismo, la performance y el conceptualismo, al mismo tiempo poniendo de manifiesto cómo hoy estos movimientos históricos y estrategias permanecen vigentes y en constante evolución. Entre los artistas presentados en esta exposición se encuentran Firelei Báez, John Baldessari, Chris Burden, Robert Gober, Félix González-Torres, Sarah Lucas, René Magritte, Marisol, Kerry James Marshall, Ana Mendieta, Pope.L, Robert Rauschenberg, Lorna Simpson, Rosemarie Trockel y David Wojnarowicz.

Tuyas/Nuestras

Del 27 de febrero de 2027 al 2 de enero de 2028

Para conmemorar la colección del MCA, la cual ha sido creada a lo largo de los últimos sesenta años, *Tuyas/Nuestras* presentará más de cien obras pertenecientes al acervo del museo. Dispuestas al estilo de salón sobre estantes retirados del almacén de la colección del MCA, en esta muestra se incluirá algunas de las obras más populares del museo, de artistas como Isa Genzken, Jasper Johns, Jeff Koons, Glenn Ligon, Kerry James Marshall, Isamu Noguchi, Joyce Pensato, Ad Reinhardt, Cindy Sherman y Nikki de Saint Phalle, entre otros. *Tuyas/Nuestras* también presentará un grupo de obras especialmente seleccionadas por el personal del MCA.

Obras de Chicago: Unos a otros

Del 13 de marzo al 24 de octubre de 2027

Celebrando la profunda y larga historia del MCA con los artistas locales de Chicago, *Obras de Chicago: Unos a otros* es tanto una reflexión sobre el ecosistema de creación artística de la ciudad, como una forma de destacar su fundamental papel en el mundo del arte contemporáneo. Partiendo del legado de las series *Obras de Chicago* y *12 x 12* del MCA, que históricamente han apoyado a artistas locales emergentes de la escena artística de Chicago, la exposición reúne a un grupo selecto de artistas que ya han expuesto en el museo y quienes continúan viviendo y trabajando en la ciudad. Al regresar al MCA con obras nuevas y recientes, estos artistas ofrecen una mirada sobre la evolución de sus prácticas desde sus presentaciones anteriores. Asimismo, cada participante ha invitado a un artista emergente radicado en Chicago a exponer junto a ellos, creando así parejas intergeneracionales que resaltan la mentoría, el intercambio y la circulación continua de ideas dentro de la comunidad artística de la ciudad. Entre las parejas de artistas se incluyen Juan Angel Chavez y Ethan Chan, Maria Gaspar y Yehimi Cambrón Álvarez, Laura Letinsky y Judith Geichman, Faheem Majeed y Kushala Vora, Matthew Metzger y Miao Wang, y Deb Sokolow y Quinn Koeneman.

Amanda Williams: La suave brisa del crepúsculo que corre para guiarme

Del 10 de abril de 2027 al 5 de marzo de 2028

Presentada en las galerías Sylvia Neil y Daniel Fischel, en la segunda planta del MCA, *Amanda Williams: La suave brisa del crepúsculo que corre para guiarme* es una profunda retrospectiva de la artista visual Amanda Williams, radicada en Chicago. Con esta muestra, el MCA recibe nuevamente a Williams —quien presentó su primera exposición individual en el museo en 2017— y exhibe pintura, dibujo, escultura e instalación, junto con documentación de archivo. Si bien Williams es ampliamente reconocida por sus proyectos de arte público, esta exposición destaca la amplitud de su práctica y sigue el hilo de su investigación constante sobre el color a través de diferentes medios y escalas. Para acompañar la muestra, el MCA publicará una monografía ilustrada que incluirá ensayos académicos, reflexiones críticas y una amplia documentación visual de la obra de Williams. La exposición también contará con una intervención de arte público a gran escala como parte del proyecto de tulipanes de Williams.

EVENTOS Y PROGRAMAS DEL MCA 60

Separación/Ausencia

Marzo de 2027

Separación/Ausencia, una obra operística y multifase del compositor chileno Sokio, se desarrolla en cinco secciones que exploran el arte y el legado de Gordon Matta-Clark, cuya última gran obra, antes de su prematura muerte en 1978, se realizó junto al edificio original del MCA. El proyecto, titulado *El circo o la naranja del Caribe*, fue el ejemplo perfecto de las intervenciones radicales de Matta-Clark que redefinieron los espacios urbanos. Cada sección de la ópera se desarrolla en una ciudad significativa para la vida y obra de Matta-Clark: Chicago, Génova, Nueva York, París y Santiago de Chile.

Mesa redonda y celebración | *Obras de Chicago: Unos a otros*

Marzo de 2027

Los artistas que participan en *Obras de Chicago: Unos a otros* se unirán a Ionit Behar, curadora Marilyn y Larry Fields, para conversar sobre la profunda e interconectada comunidad artística de Chicago y el papel que el MCA ha desempeñado en su apoyo y desarrollo. Después del conversatorio, todos los participantes y miembros de la comunidad artística de Chicago, junto con amigos, familiares y colaboradores, están invitados a reunirse en el patio interior para disfrutar de bebidas, baile y una celebración de la vibrante comunidad artística de la ciudad.

Charla | Amanda Williams y Jadine Collingwood

Primavera de 2027

Con motivo de la inauguración de la exposición *Amanda Williams*, la artista conversa con Jadine Collingwood, curadora asociada Pamela Alper, sobre el amplio alcance de su extensa práctica artística.

Martes en la Terraza

De junio a agosto de 2027

Durante casi treinta años, algunos de los artistas de jazz más destacados de Chicago han engalanado el Jardín de la Terraza Anne y John Kern como parte de la serie Martes en la Terraza. Para celebrar el 60 aniversario del MCA, durante todo el verano el museo presentará una selección de grandes éxitos y asimismo le dará la bienvenida de nuevo a muchos artistas cuyas carreras los han llevado lejos.

Performances de Chicago

Otoño de 2027

Every House Has a Door, la querida compañía de teatro experimental de Chicago (cuyo nombre se traduce como Cada casa tiene una puerta), será la protagonista de la serie anual con *9 comienzos: MCA*, una propuesta en la que nueve artistas reinterpretan fragmentos de nueve actuaciones emblemáticas de la historia del MCA. Como hazaña lírica y miniensayo en vivo, *9 comienzos: MCA* propicia encuentros intergeneracionales y guía al público en un recorrido curado a través de sesenta años de actuaciones en el MCA.

Prime Time | MCA 60

24 de octubre de 2027

Regresa Prime Time, la gala nocturna anual del MCA para celebrar los 60 años del museo con música en vivo, actividades interactivas, bebidas y baile.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en valores como la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA), pensados como plataformas para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de diferentes patrones; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. El museo cuenta con el apoyo de una subvención para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museos en el Parque y por tanto recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes de 10 am a 9 pm (entrada gratuita para residentes de Illinois de 5 a 9 pm). El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, así como socios del MCA. La entrada es gratuita para menores de 18 años, generosamente proporcionada por el Lefkofsky Free Under 18 Fund (fondo Lefkofsky gratis hasta los 18 años). Para más información sobre exposiciones, programas y eventos especiales puedes visitar mcachicago.org o llamar al [312.280.2660](tel:312.280.2660).



facebook.com/mcachicago

IG: [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)